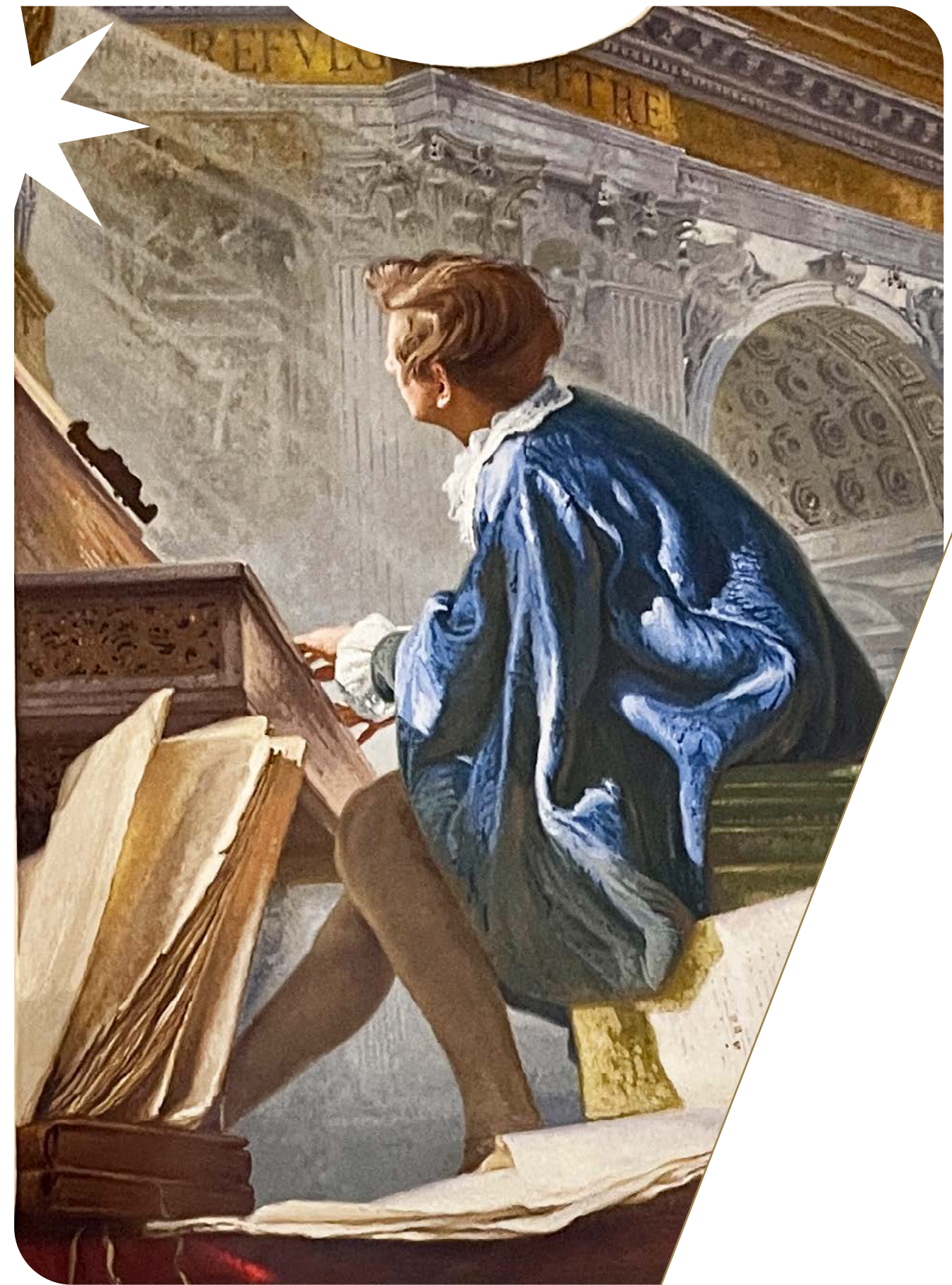


# CONFERENCE 2023 CHIGIANA 100

FORMAZIONE, RICERCA E PRODUZIONE  
MUSICALE DAL NOVECENTO AL FUTURO  
SIENA 22-23-24 NOVEMBRE 2023



## MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

PALAZZO CHIGI SARACINI - VIA DI CITTÀ 89  
15:00 SALUTI DI APERTURA / WELCOME

**CARLO ROSSI** Presidente Accademia Musicale Chigiana  
**PIETRO CATALDI** Presidente Comitato Nazionale Chigiana 100  
**NICOLA SANI** Direttore artistico Accademia Musicale Chigiana

### 15:30 PROLUZIONE / OPENING SPEECH

**STEFANO JACOVIELLO** Accademia Musicale Chigiana

*Chigiana dal Novecento al futuro*

*Un'istituzione culturale per la musica*

*Chigiana from the Twentieth Century to the future*

*A cultural institution for music*

### 16:00 CONVERSAZIONE 1

*Chi ha bisogno della musica d'arte? / Who needs art music?*

**STEFANO CATUCCI** Rai Radio3

**GAETANO RUSSO** Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli

**FRANCESCA PERROTTA** Orchestra Olimpica

**AHMAD SARMAST** Afghan National Institute of Music

### 17:30 SESSIONE 1

*L'invenzione del suono del passato*

*The creation of the sound of the past*

Chair: **GUIDO SALVETTI** Conservatorio di Milano

**ELIA ANDREA CORAZZA** Conservatorio di Milano

*Elsa e Ottorino*

I Respighi a Palazzo Chigi Saracini, fra riscoperta del passato e invenzione del futuro

**IRENE MARIA CARABA** Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso

*La quarta Settimana Musicale Senese (1942) e il 'revisionismo dell'antico'*

Il *Flaminio* di G.B. Pergolesi - V. Mortari

**FRANCESCO LORA** Università "Alma Mater" di Bologna

*Storie delle musiche*

Il recupero della letteratura antica alla Chigiana sotto la direzione di Mario Fabbrì

## GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

PALAZZO SANSEDONI - VIA BANCHI DI SOTTO 34

### 9:30 CONVERSAZIONE 2

*L'innovazione musicale, la critica, la cultura*

*Musical innovation, journalism, culture*

Chair: **STEFANO JACOVIELLO** Università di Siena

**GIANFRANCO VINAY** Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

**ENRICO GIRARDI** Università Cattolica del Sacro Cuore, Corriere della Sera

**ALESSANDRO TOMMASI** Gustav Mahler Jugendorchester, Amadeus

### KEYNOTE LECTURE

Chair: **ANTONIO CASCELLI** Maynooth University

**STEFAN GIES** Chief Executive of the Association of European Conservatoires

*Nuove frontiere: insegnare musica, ampliare le competenze, sostenere l'arte nell'alta formazione musicale globale*

*New frontiers: teaching music, enhancing competencies, fostering art in global higher music education*

### 12:00 SESSIONE 2

*"I chigianisti"*

*"The chigianisti"*

Chair: **GUIDO BURCHI** Università di Siena

**MARICA COPPOLA** "Sapienza" Università di Roma

*Le prime scuole violinistiche dell'Accademia Musicale Chigiana*  
Storie di interpreti e comunità dal 1932 a oggi

**DOMENICO SPARACO** Università di Siena

*Vivere la musica insieme*

Comunità, esperienze e trasmissione del sapere musicale nell'ambiente dei corsi chigiani

## 15:00 TAVOLA ROTONDA 1

*"Imparar suonando": gli Academy Festival fra alta formazione e produzione musicale*

*"Imparar suonando". Academy Festivals between higher musical education and artistic production*

Chair: **NICOLA SANI** Accademia Musicale Chigiana

**DAME JANET ELIZABETH RITTERMAN** Former Director of the Royal College of Music, London

**PIERRE AUDI** Directeur général du Festival d'Aix-en-Provence

**ELISABETH GUTJAHR** Rektorin der Universität Mozarteum Salzburg

**MICHAEL HAEFLIGER** Artistic and Executive Director Lucerne Festival

## VENERDÌ 24 NOVEMBRE

PALAZZO PICCOLOMINI - BANCHI DI SOTTO 52

### 09:30 SESSIONE 3

*L'arte del comporre / The art of composing*

Chair: **SUSANNA PASTICCI** Università di Cassino e del Lazio meridionale

**LORENZO DONATI** Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

*Polifonie*

**RENZO CRESTI** ISSM "L. Boccherini" di Lucca

*La Società Italiana di Musica Contemporanea*

*e l'Accademia Chigiana: breve storia dal 1928 ad oggi*

### 11:30 SESSIONE 4

*La bottega della musica / The musical workshop*

Chair: **MATTEO FOSSI** Direttore Conservatorio "R. Franci" di Siena

**MARICA BOTTARO** Università Ca' Foscari di Venezia

*Musica e musicisti francesi all'Accademia Musicale Chigiana*

**MARCO COSCI** Università di Pavia

*Dalla matita al mockup*

I corsi di musica per film dell'Accademia Musicale Chigiana

alla prova del Millennio

## 15:00 TAVOLA ROTONDA 2

*Ereditare la musica, conservare il suono, documentare l'ascolto*

*Inheriting music, preserving sound, documenting the listening*

Chair: **CESARE MANCINI** Conservatorio "R. Franci" di Siena

**CRISTIAN DELLA CHIARA** Direttore Generale Rossini Opera Festival

**PIER LUIGI LEDDA** Managing Director Archivio Storico Ricordi

**MADDALENA NOVATI** Presidente NoMus

**GABRIELE MARINO** Università di Torino

**ALESSANDRA CARLOTTA PELLEGRINI** Dir. Scientifico Fondazione I. Scelsi

**FEDERICO VIZZACCARO** Rai Radio3

**SCIENTIFIC COMMITTEE:** Antonio Cascelli, Pietro Cataldi, Stefano Jacoviello (chair), Cesare Mancini, Susanna Pasticci, Nicola Sani

**ORGANIZING COMMITTEE:** Angelo Armiento, Antonio Artese, Luigi Casolino, Maria Rosaria Coppola, Matteo Macinanti, Anna Passarini, Marta Sabatini, Giovanni Vai

in collaborazione con



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 11:00

Palazzo Chigi Saracini, Salone dei Concerti

Presentazione in anteprima del documentario

**MICAT IN VERTICE L'Accademia Musicale Chigiana**

di Marta Teodoro e Elisabetta Foti, prod. Rai Cultura

Ingresso libero fino ad esaurimento posti